



**L'ISTITUTO  
COMPRESIVO  
DI LEFFE  
PRESENTA  
LE  
CLASSI 3.0**

**ANNO SCOLASTICO 2020/21**

# **COSA NON SONO LE CLASSI 3.0**

- **NON SONO L'ULTIMA FRONTIERA DELL'INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**
- **NON SONO UNA MODA**
- **NON RAPPRESENTANO IL "FARE SCUOLA" CON IL TABLET**
- **NON SOSTITUISCONO LA MEDIAZIONE DELL'INSEGNANTE**
- **NON SONO UNO SPAZIO CON ARREDI COLORATI**



**CLASSE  
MONTESSORIANA  
A.S. 1933/34**

Le aule 3.0 non sono  
una semplice questione di  
arredi o strumenti  
tecnologici,  
ma un'idea di formazione  
adeguata alle sfide del  
mondo contemporaneo che  
tutti,  
ma soprattutto i giovani,  
ci ritroviamo ad affrontare.



INCLUSIVA  
E  
COLLABORATIVA

ACCOGLIENTE

POLIFUNZIONALE

INNOVATIVA

**AULA 3.0**

LABORATORIALE

TECNOLOGICA

FLESSIBILE

CREATIVA

«Il più grande segno di  
successo per un insegnante è  
poter dire: i bambini stanno  
lavorando come se io non  
esistessi»  
Montessori

La mente non è un vaso da  
riempire ma un fuoco da  
accendere perché s'infuochi il  
gusto della ricerca e l'amore per  
la verità.  
Plutarco





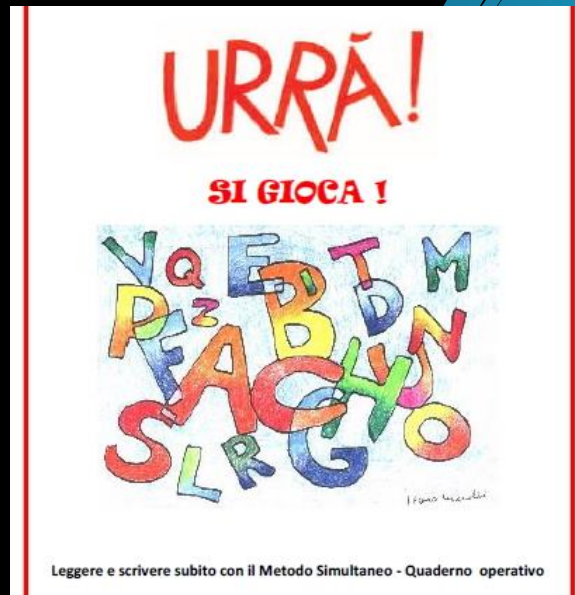
OGNUNO  
ESPRIME CIÒ  
CHE SA FARE  
CON CIÒ CHE  
SA.  
WIGGINS

# LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE NELLA CLASSE 3.0



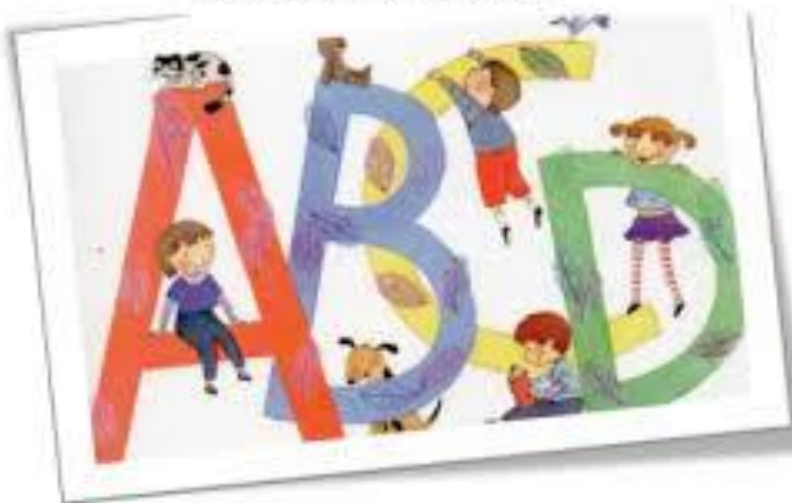


## IL METODO SIMULTANEO



# IL METODO SIMULTANEO

Associazione *Metodo Simultaneo*  
metodo.simultaneo@gmail.com



Per imparare a leggere  
e a scrivere in prima

# METODI DI LETTO-SCRITTURA

## Metodo fonemico

L'attività di lettura parte sul piano fonico da un processo sintetico in cui si mette in atto l'operazione di collegamento di fonemi nell'unità del vocabolo. Il processo di sintesi è seguito dal processo di analisi in cui si scompone la parola in elementi formali (fonemi)

## Metodo sillabico

Si procede in modo graduale a partire da vocali, dittonghi e sillabe dirette, si arriva alle sillabe complesse e, per finire, vengono proposti brevi enunciati e semplici frasi. Si propone contemporaneamente lettura e scrittura: in tal modo il bambino può verificare la correttezza dell'associazione tra lettere e suoni.

## Metodo globale

Prevede che l'insegnamento della lettura e della scrittura avvenga partendo da frasi compiute e non da singole lettere. Al bambino vengono insegnate frasi che vengono scardinate per estrapolarne le sillabe ed infine le singole lettere.

IL METODO SIMULTANEO SI REALIZZA  
«INTRECCIANDO»

LE METODOLOGIE PIÙ INCISIVE  
IN MODO ATTENTO ED EQUILIBRATO:



-del metodo fonemático e del metodo sillábico, utilizza le strategie operative, pur in un contesto atto a promuovere da subito la comprensione del messaggio scritto tipico del metodo globale.

Da oltre vent'anni il Metodo Simultaneo viene applicato e diffuso dall'Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco che, con il supporto dell'Associazione "Metodo Simultaneo" lo applica e lo diffonde.

E' un itinerario per l'apprendimento della letto-scrittura in classe prima, basato sul principio:

**Un solo elemento nuovo (lettera) in un tutto già noto**

Il metodo è chiamato "simultaneo" perché:

- simultanee sono le fasi di lettura e di scrittura, l'una a rinforzo dell'altra e viceversa;
- le operazioni di analisi e di sintesi sono massimamente ravvicinate;
- la "decifrazione" e la comprensione testuale coincidono.

1-IL PERCORSO PER L'APPRENDIMENTO È ORGANIZZATO CON

**GRADUALITÀ E SISTEMATICITÀ,**

AL FINE DI CREARE LE CONDIZIONI PIÙ FAVOREVOLI PER ASSICURARE ALL'ALUNNO IL SUCCESSO FORMATIVO.

2-METTE NELLA CONDIZIONE DI

**APPRENDERE CON FACILITÀ,**

PERMETTENDO ALL'ALUNNO DI CONSEGUIRE RISULTATI IMMEDIATI, CHE LO GRATIFICANO E LO STIMOLANO A PROSEGUIRE CON ENTUSIASMO.

3-OFFRE

**PARI OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO,**

POICHÉ

FAVORISCE ANCHE I SOGGETTI CON DSA, I BAMBINI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ E GLI STRANIERI, PERMETTENDONE L'INCLUSIONE ANCHE CON PROPOSTE DIFFERENZIATE E SPECIFICHE SECONDO I BISOGNI.

## IL METODO SIMULTANEO: **Prima fase**

*"Il giardino di maga Ea" e l'approccio alle vocali.*

È un progetto di accoglienza e **PREVEDE**

- La narrazione di una storia
- Una serie di attività motorie, percettive, musicali, ludiche

Ha la **DURATA** di

- Primi dieci/quindici giorni di scuola

Le sue **FINALITA'** sono

- l'inserimento degli alunni nella nuova realtà scolastica.
- la scoperta e la conoscenza delle vocali che si "incontrano"

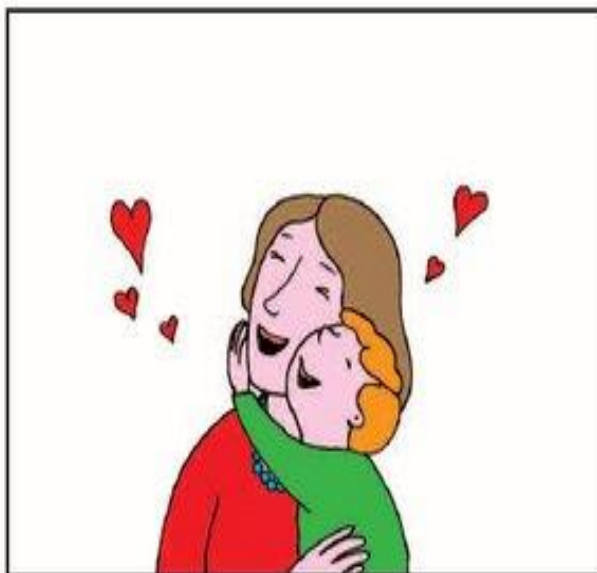


## IL METODO SIMULTANEO: **Prima fase**

*L' approccio alle vocali:*

*La maga Ea" e i nanetti Oi , Ui, Ai*





IO AMO MIA MAMMA.  
MIA MAMMA MI AMA.

## LARA AL MARE

LARA AMMIRA IL MARE.



(M R L)

## I POMPIERI

FUORI PAESE UNA VILLA È IN FIAMME.  
UNA NUVOLA NERA SI LEVA NELL'ARIA.  
PASSANO I POMPIERI E PER LE VIE SUONA  
LA SIRENA.  
ARRIVANO ALLA VILLA E PREPARANO LE POMPE.  
LE FIAMME SONO ENORMI, MA PIANO PIANO  
RIMANE SOLO IL FUMO NERO.  
ORA LE PERSONE SONO SALVE.



(M R L F S N V P)



# PROGETTO RACCONTA E CONTA

Per l'apprendimento  
dei concetti matematici  
in prima



**BUON ANNO  
SCOLASTICO!**



[www.icleffe.edu.it](http://www.icleffe.edu.it)