

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI LEFFE

Riferito alle **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione**
(elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4,
del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89,
secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012)

ITALIANO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa. - Comprendere testi di vari tipi e forme. 	Lettura e comprensione
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere sintesi di testi 	Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<p style="text-align: center;">ascoltati o letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso. - Riconoscere i segni interpuntivi. - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>
---	---	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare vissuti personali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave ecc.). - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e usando un lessico appropriato. 	<p>Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, anche letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone caratteristiche e temi. 	<p>Lettura e comprensione</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi narrativi, descrittivi e personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di varia forma, come lettere e diari, sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (riscritture, variazione del finale, cambiamento del punto di vista ecc.). 	<p>Scrittura</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>

	interlocutori e al tipo di testo.	
<ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso. - Identificare tempi, aspetti e modi verbali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. - Usa la comunicazione orale per formulare giudizi personali. - Espone oralmente avvalendosi di supporti specifici, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto. - Comprendere informazioni principali e secondarie e cogliere il tema di un testo orale. - Esprimere le proprie idee sostenendole in modo pertinente. 	Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato
<ul style="list-style-type: none"> - Legge, comprende e commenta testi di vario tipo, anche letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi e integrare le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. - Leggere, analizzare e commentare testi letterari di vario tipo e forma individuandone caratteristiche e temi. 	Letture e comprensione
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. - Produce testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (riscritture, variazione del finale, cambiamento del punto di vista ecc.). 	Scrittura

<ul style="list-style-type: none"> - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Estrapolare il significato di parole non note dal contesto. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa (almeno a un primo grado di subordinazione). - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. - Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione). 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>

INGLESE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. - Identificare la principale funzione comunicativa. - Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone). <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	<p>Listening Comprehension</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. 	<p>Speaking</p>

<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. - Saper identificare la principale funzione comunicativa. - Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, presentarsi e presentare sé stesso, la famiglia, i compagni e altre persone. - Chiedere e dire: nome, età, provenienza, nazionalità. - Identificare e descrivere: famiglia, persone, luoghi, oggetti. - Parlare di ciò che si possiede. - Dare ordini, istruzioni e divieti. - Esprimere preferenze, opinioni e collocare oggetti e persone. - Parlare di orario, materie e attività didattiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività 	<p>Reading Comprehension</p>

	<p>collaborative.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. - Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un brano in cui sono contenute informazioni sulla storia, geografia e cultura del Regno Unito. - Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare e scrivere della routine quotidiana e della frequenza di azioni abituali. - Parlare, scrivere e chiedere informazioni su azioni in corso di svolgimento. - Parlare delle 	<p>Writing</p>

	professioni, parlare di azioni abituali e di azioni in corso.	
<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		Listening Comprehension Speaking Reading Comprehension Writing

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. - Identificare la principale funzione comunicativa. - Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	<p>Listening Comprehension</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<p>Speaking</p>

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. - Saper identificare la principale funzione comunicativa. - Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi e situazioni nel passato. - Chiedere e dare informazioni sul passato. - Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato. - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. - Confrontare persone e cose, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato. - Parlare di azioni future programmate. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere testi semplici e 	<p>Reading Comprehension</p>

	<p>brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale. - Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. - Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate. 	<p>Writing</p>

<ul style="list-style-type: none">- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		Listening Comprehension Speaking Reading Comprehension Writing
--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero.- Individuare l'informazione principale di avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il senso del messaggio.- Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.- Identificare la principale funzione comunicativa.- Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, programma	<p>Listening Comprehension</p>

	<p>radiofonico).</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; dire cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare situazioni, persone, compiti quotidiani. - Indicare che cosa piace o non piace. - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti semplici. - Gestire una facile conversazione di routine utilizzando funzioni linguistiche appropriate e strutture corrette. 	<p>Speaking</p>

	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di progetti e intenzioni future. - Parlare di cose che stanno per accadere; fare previsioni. - Chiedere e dare informazioni stradali, prendere decisioni immediate, fare, accettare e rifiutare proposte, esprimere possibilità. - Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato. - Parlare di esperienze, di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso. - Chiedere e dare consigli, esprimere e accettare inviti, raccomandazioni. - Esprimere supposizioni, inviti, suggerimenti, proposte. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. - Leggere brevi 	<p>Reading Comprehension</p>

	<p>storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. - Identificare la principale funzione comunicativa. - Produrre il significato globale di un dialogo, di un messaggio o un testo. - Interagire in un contesto noto o in una conversazione utilizzando un lessico corretto e adeguato e una pronuncia corretta. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, progetti esprimendo opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici risposte a questionari, 	<p>Writing</p>

	<p>semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti.</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p>Listening Comprehension Speaking Reading Comprehension Writing</p>

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE [In accordo alle indicazioni del D.M. 7 ottobre 2017 n. 742] Al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria [I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale.- Comprendere la terminologia di base della lingua spagnola in classe.- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere frasi semplici di uso quotidiano.- Comprendere i punti principali di messaggi semplici orali su argomenti quotidiani di interesse personale.- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule	Comprensione orale

	<p>molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio. - Acquisire e interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. - L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare dialoghi molto semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. - Formulare domande e risposte di carattere personale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper salutare e presentarsi. - Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. - Saper descrivere i membri della propria famiglia. - Domandare e comunicare l'ora e gli orari. - Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. - Parlare dell'esistenza e della localizzazione. 	<p>Produzione orale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere un'abitazione. - Acquisire e interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni. - Comunicare. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso generale di testi brevi e semplici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti chiave di brevi e semplici frasi su aspetti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo. - Essere in grado di capire il senso generale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. - Comprendere testi semplici di carattere culturale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire un brano semplice di carattere familiare e culturale. - Produrre semplici e brevi risposte a questionari. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	Comprensione scritta
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi e descrizioni semplici con lessico sostanzialmente appropriato. 	Produzione scritta

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare brevi frasi per informare su alcune festività. - Creare brevi frasi per fornire i propri dati personali e per descrivere un animale domestico. - Creare brevi frasi per parlare del cibo e del materiale scolastico. - Scrivere un breve testo parlando dei propri orari. - Creare frasi per descrivere le stanze e i mobili. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi e descrizioni semplici. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. - Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stesso. - Lavora autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiuta gli altri. 		<p>Comprensione scritta Produzione orale Comprensione orale Produzione scritta</p>

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Raggiunge la consapevolezza dell'importanza di comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.- Usa la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi, da solo o in gruppo.- Interpreta immagini e foto. Opera comparazioni e riflette su alcune differenze fra le diverse culture.- Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.- Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. | | |
|--|--|--|

CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">[In accordo alle indicazioni del D.M. 7 ottobre 2017 n. 742]</p> <p style="text-align: center;">Al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria</p> <p>[I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.]</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano. - Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Comprendere frasi semplici di uso quotidiano. - Comprendere i punti principali di messaggi semplici orali su argomenti quotidiani di interesse personale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio. - Acquisire e interpretare 	<p>Comprensione orale</p>

	<p>l'informazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. - L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare dialoghi molto semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. - Formulare domande e risposte di carattere personale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e indicare preferenze. - Saper parlare degli sport. - Saper parlare della propria routine. - Sapersi informare sulla frequenza e parlare della frequenza. - Chiedere e dare informazioni in città. - Saper esprimere l'obbligo. - Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. - Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. - Parlare di progetti futuri. 	Produzione orale
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso generale di testi brevi e semplici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti chiave di brevi e semplici frasi su 	Comprensione scritta

	<p>aspetti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di capire il senso generale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. - Comprendere testi semplici di carattere culturale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire un brano semplice di carattere familiare e culturale. - Produrre semplici e brevi risposte a questionari. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi e descrizioni semplici con lessico sostanzialmente appropriato. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi e testi brevi per parlare delle attività del tempo libero e dei propri gusti e interessi. - Elaborare una breve relazione descrivendo la propria città. - Partendo da una traccia, redigere una breve relazione su un parco naturale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi relativi alla sfera personale. 	<p>Produzione scritta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Creare semplici frasi. - Progettare. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. - Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. - Lavora autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiuta gli altri. - Raggiunge la consapevolezza dell'importanza di comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria. - Usa la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi, da solo o in gruppo. - Interpreta immagini e foto. Opera comparazioni e riflette su alcune differenze fra le diverse culture. - Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostra apertura e interesse verso la cultura 		<p>Comprensione scritta Produzione orale Comprensione orale Produzione scritta</p>

di altri popoli.		
------------------	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE [In accordo alle indicazioni del D.M. 7 ottobre 2017 n. 742] Al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria [I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere.]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti quotidiani di interesse personale.- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere frasi semplici di uso quotidiano.- Comprendere i punti principali di messaggi semplici orali su argomenti quotidiani di interesse personale.- Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato globale di un messaggio.- Acquisire e interpretare	Comprensione orale

	l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni.	
- L'alunno comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici. - L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Creare dialoghi molto semplici e brevi spiegazioni su argomenti di interesse quotidiano partendo da una traccia. Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici frasi ed espressioni relative alla vita quotidiana. - Formulare domande e risposte di carattere personale. Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere cosa indossiamo. - Parlare delle azioni abituali del passato. - Individuare collegamenti e relazioni. - Parlare del passato legato al presente. - Parlare degli stati di salute. - Dare consigli e istruzioni. - Saper proporre un'attività. - Saper fissare un appuntamento. - Fare semplici acquisti in un negozio. - Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. - Saper comunicare al ristorante. - Saper dare informazioni 	Produzione orale

	<p>su una ricetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper dare una notizia e reagire. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso generale di testi brevi e semplici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti chiave di brevi e semplici frasi su aspetti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo utilizzo. - Essere in grado di capire il senso generale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. - Comprendere testi semplici di carattere culturale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire un brano semplice di carattere familiare e culturale. - Produrre semplici e brevi risposte a questionari. - Comprendere brevi testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato. - Acquisire e interpretare l'informazione. 	Comprensione scritta
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi e descrizioni semplici con lessico sostanzialmente appropriato. 	Produzione scritta

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare elenchi con le parti del corpo e i cinque sensi. - Elaborare un testo per descrivere una persona. - Completare un'agenda con attività e impegni. - Scrivere un testo spiegando in modo semplice una ricetta di cucina. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi relativi alla realtà quotidiana anche al passato. - Progettare. - Collaborare e partecipare. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. - Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stesso. - Lavora autonomamente, a coppie, in gruppo, 		<p>Comprensione scritta Produzione orale Comprensione orale Produzione scritta</p>

<p>cooperando e rispettando le regole. Aiuta gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none">- Raggiunge la consapevolezza dell'importanza di comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.- Usa la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi, da solo o in gruppo.- Interpreta immagini e foto. Opera comparazioni e riflette su alcune differenze fra le diverse culture.- Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.- Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.		
--	--	--

STORIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere. - Comprende testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente per ricavare conoscenze su temi definiti. 	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none"> - Usa le opportune tecniche di lettura del testo selezionando le informazioni principali e utilizzando titolazioni ed evidenziatore. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali seguendo le indicazioni del docente per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e completare mappe, schemi, tabelle e grafici. - Selezionare dati e concetti. 	Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere i principali processi storici dell'età medievale. 	Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none"> - Espone le conoscenze storiche in modo coerente. - Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo. 	Produzione scritta e orale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere.- Comprende testi storici.	<ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none">- Usa le opportune tecniche di lettura del testo selezionando le informazioni principali e utilizzando titolazioni ed evidenziatore.- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, completare e costruire mappe, schemi, tabelle e grafici.- Selezionare e sintetizzare dati e concetti.	Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none">- Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia moderna.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e comprendere i principali processi storici dell'età moderna.	Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none">- Espone le conoscenze storiche in modo coerente.- Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca.	<ul style="list-style-type: none">- Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.- Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo.	Produzione scritta e orale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere.- Comprende testi storici e li sa rielaborare.	<ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none">- Usa le opportune tecniche di lettura e comprensione del testo.- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare e rielaborare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none">- Costruire mappe, schemi, tabelle e grafici.- Selezionare, sintetizzare e rielaborare dati e concetti.	Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none">- Conosce e comprende i momenti e i processi fondamentali della storia contemporanea.- Usa le conoscenze e le abilità per riflettere sulla complessità del presente.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere, comprendere e mettere in relazione i principali processi storici dell'età contemporanea.	Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none">- Espone le conoscenze storiche in modo coerente operando collegamenti.- Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca.	<ul style="list-style-type: none">- Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, partendo da stimoli forniti dall'insegnante.- Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo.	Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. - Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane. 	Orientamento
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. - Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. - Usare in modo appropriato i termini di base del lessico specifico. 	Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none"> - Individua sotto la guida del docente i principali elementi fisici e antropici del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani. - Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. 	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e li analizza supportato dal docente. - Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia. - Analizzare fatti e fenomeni socio-economici di portata nazionale. 	Regione e sistema territoriale

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. - Localizzare sulla carta geografica gli Stati europei. 	Orientamento
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. - Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. - Usare in modo appropriato il lessico specifico. 	Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici e il patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani. - Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. - Valorizzare il patrimonio naturale e culturale. 	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. - È consapevole dei propri diritti, doveri e opportunità in quanto cittadino europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. - Analizzare fatti e fenomeni socio-economici di portata europea. - Conoscere il percorso di formazione dell'Unione Europea, le sue istituzioni principali, le sue attuali potenzialità e i problemi che l'attraversano. 	Regione e sistema territoriale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Localizzare sulla carta geografica i continenti. 	<p>Orientamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. - Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. - Esporre in modo appropriato usando il lessico specifico. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici e il patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, raffrontandoli a quelli europei e italiani. - Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. - Valorizzare il patrimonio naturale e culturale. - Conoscere gli obiettivi dello sviluppo sostenibile. 	<p>Paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Valuta gli effetti delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di continenti, macroregioni, Stati e organizzazioni territoriali planetarie. 	<p>Regione e sistema territoriale</p>

<p>azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none">- È consapevole delle problematiche del mondo attuale.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare fatti e fenomeni socio-economici e politici di portata mondiale.	
--	---	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.- Utilizzare frazioni equivalenti.- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Numeri

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Spazio e figure
<ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso 	Dati e previsioni

teoriche acquisite.	di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	
---------------------	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Numeri

	<ul style="list-style-type: none"> - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (assi di simmetria) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Spazio e figure
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che 	Relazioni e funzioni

<p>diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<p>contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<p>Dati e previsioni</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...).- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Numeri
<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.- Riconoscere figure piane simili in vari contesti.- Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.- Rappresentare oggetti e	Spazio e figure

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>Relazioni e funzioni</p>

nella realtà.		
<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostiene le proprie convinzioni, utilizzando esempi adeguati. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Dati e previsioni</p>

SCIENZE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<p>Fisica e chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema Terra. 	<p>Scienze della Terra e astronomia</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>

soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Fisica e chimica
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i	Scienze della Terra e astronomia

	<p>meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Acquisire corrette informazioni e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>

<p>finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	<p>Fisica e chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi 	<p>Scienze della Terra e astronomia</p>

	<p>di Sole e di Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>

<p>sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none">- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
---	--	--

MUSICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà del suono. - Conoscere i primi elementi della notazione e la terminologia specifica. - Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). - Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione tradizionale. 	Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura. - Riconoscere ed eseguire le sequenze ritmiche. - Eseguire facili melodie con strumenti e voce con il supporto di basi musicali. - Eseguire facili sequenze ritmiche. 	Produzione
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori. - Riconoscere i principali timbri strumentali e i vari parametri del suono. - Riconoscere e classificare all'ascolto vari strumenti. - Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. - Riconoscere e comprendere messaggi musicali. 	Comprensione
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. - Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche. 	Rielaborazione

<p>l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente in modo creativo e personale eventi sonori.- Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie.- Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	
--	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione e la terminologia specifica. - Conoscere e comprendere l'evoluzione degli strumenti in uso nei periodi storici esaminati. - Conoscere stili e forme di epoche e di generi diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. - Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati. - Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali. 	<p>Ascolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sequenze ritmiche. - Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci. - Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo con il supporto di basi musicali. - Eseguire accompagnamenti ritmici. - Suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. - Suonare e cantare facili melodie polifoniche. 	<p>Produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. - Analizzare e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. - Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. - Riconoscere e comprendere messaggi musicali. 	<p>Comprensione</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. - Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. - Creare eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. - Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. 	<p>Rielaborazione</p>
--	---	------------------------------

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione tradizionale, la terminologia e la simbologia specifica. - Conoscere stili e forme di differenti epoche e tecniche esecutive. - Riconoscere e valutare generi, forme, stili e repertori di varie culture ed epoche; individuare le strutture di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. 	Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire canti a una o più voci individuando la dinamica, l'agogica, la sincronia e l'amalgama. - Eseguire brani strumentali con individuazione della dinamica, dell'agogica, di aspetti ritmici, armonici e melodici. - Eseguire brani difficili, vocali e/o strumentali, con alterazioni, notazione estesa, figurazioni ritmiche e aspetti dinamico/agogici complessi. 	Produzione
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, anche dal punto di vista stilistico, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere il linguaggio specifico in relazione a contesti e ambiti differenti. - Comprendere la relazione tra musica e specifici contesti contingenti, storici e culturali: utilizzo, destinazione e funzione. 	Comprensione
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale sapendoli inscrivere in un contesto. 	Rielaborazione

<p>attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non convenzionale.- Descrivere e interpretare in modo personale e critico opere musicali e di altri ambiti artistico-culturali.- Rielaborare, comporre, improvvisare brani vocali e strumentali con melodia, armonia, ritmo e schema formale, con linguaggio tradizionale e non.- Interpretare e valutare opere musicali anche in base alla propria esperienza musicale e individuare parallelismi e nessi tra musica e altri ambiti artistico-culturali.	
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando correttamente le tecniche proposte. - Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. - Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze. - Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo coerente ai messaggi visivi. - Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Codici visivi: <ul style="list-style-type: none"> - punto - linea - superficie - colore ✓ Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali ✓ Sperimentazione di varie tecniche artistiche ✓ Comunicazione visiva: l'illustrazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, attraverso esercitazioni grafiche. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. - Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. - Conoscere il valore culturale dei beni artistici, ambientali, anche del proprio territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introduzione al concetto di Beni culturali ✓ Conoscenza delle principali produzioni artistiche delle civiltà antiche (dalla Preistoria all'arte tardo-antica)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata. - Riconosce gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. - Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La raffigurazione del volto ✓ La figura umana: le proporzioni e i particolari ✓ La profondità e il chiaroscuro ✓ Composizioni cromatiche realizzate con varie tecniche espressive
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione visiva: <ul style="list-style-type: none"> - la pubblicità - la moda

<p>principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. - Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle opere d'arte. - Conoscere le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche e parchi protetti). - Conoscere il valore culturale dei beni artistici, ambientali, anche del proprio territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I Beni culturali ✓ Conoscenza delle principali produzioni artistiche dal Medioevo all'arte del Settecento
--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo. - Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi con precisi scopi comunicativi. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondimento grafico e rielaborazione espressiva personale della figura umana e del ritratto ✓ Approfondimento della tecnica del chiaroscuro ✓ La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: <ul style="list-style-type: none"> - la prospettiva intuitiva - il movimento e la composizione - staticità e dinamismo
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione visiva: <ul style="list-style-type: none"> - la fotografia - il cinema - il fumetto

<p>artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. - Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico ed ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro e conoscere organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte dell'Ottocento all'arte contemporanea ✓ L'importanza dei Beni culturali
--	--	---

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare e ruotare, strisciare, arrampicare, prendere e lanciare, tirare e spingere) e gli esercizi per allenarli. - Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. - Conoscere le posizioni e i movimenti fondamentali del corpo. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. - Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. - L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare i fondamentali tecnici 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

bene comune.	individuali del gioco. - Saper padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	
- L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. - L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la postura corretta del corpo. - Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. - Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti. Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a percepire la propria postura. - Curare l'igiene del corpo. - Sapersi muovere in sicurezza. 	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere quali sono le capacità coordinative generali (capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio e capacità di adattamento e trasformazione del movimento) e speciali (capacità di combinare i movimenti, di differenziare le informazioni sensoriali, orientamento spaziale, ritmo, reazione, trasformazione ed equilibrio) e come allenarle. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le differenti capacità coordinative speciali. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante la musica e il ritmo. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. - L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare i fondamentali tecnici individuali e di squadra. - Saper padroneggiare le capacità coordinative 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

	adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. - L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione. - Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere gli alimenti necessari alla propria salute. - Saper distinguere gli apparati del corpo umano. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità) e come allenarle. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività di movimento per migliorare la forza, la flessibilità, la velocità e la resistenza. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare la gestualità sportiva. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. - L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare i fondamentali tecnici individuali e di squadra. - Saper padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. - L'alunno rispetta criteri 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo, alcol e doping. - Conoscere i principi dell'alimentazione e l'importanza 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

<p>base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>dell'alimentazione nello sport.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali tecniche di primo soccorso. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguire corretti stili di vita.	
--	--	--

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p>

	controllare il comportamento di un robot.	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Vedere, osservare e sperimentare

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>

cooperando con i compagni.	rappresentazione di oggetti o processi.	
<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza del popolo ebraico. Ricostruisce gli elementi fondamentali e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e europeo. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porsi domande di senso sulla vita, sull'esistenza e sul trascendente. ● Interagire, a partire dalle domande di senso, con persone appartenenti a religioni diverse da quella cristiana. ● Fare collegamenti tra il credere antico e il credere di oggi. Comprendere i meccanismi fondamentali dell'uomo. ● Individuare il contenuto di alcuni testi biblici. ● Confrontare le tappe fondamentali della storia della salvezza con quelle delle altre religioni. ● Riconoscere le principali differenze tra la Bibbia cristiana e la Bibbia ebraica. ● Riconoscere alcune caratteristiche della storia della salvezza del popolo di Israele in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo del tempo e contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni fondamentali dell'uomo: materiali e spirituali. La risposta dell'uomo alle domande fondamentali della vita. ● Differenza Spirito Religioso / Religiosità e Religione. ● Elementi fondamentali della religione. ● Alcune religioni antiche: dai preistorici alla prima religione, civiltà mesopotamiche, Egizi, Greci, Romani, Celti e Germani. ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. ● La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio; composizione della Bibbia ebraica e cristiana: consonanze e differenze. ● Storie dei Patriarchi: Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè. ● Nella terra Promessa: Giosuè; i Giudici; il Regno di Israele; Saul; Davide; Salomone; i due Regni. ● Le invasioni straniere: Assiri; Babilonesi; Persiani; Macedoni; Greci; Romani.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto culturale odierno, sa interagire con persone di differente religione, sviluppando le capacità di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e del messaggio di Gesù e del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Inizia a confrontarsi con la complessità della vita e impara a relazionarsi in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere vari modi di interpretare l'identità di Gesù nel tempo contemporaneo e relazionarli al Dogma definito dalla Chiesa. ● Argomentare, attraverso le fonti storiche e bibliche, l'esistenza reale di Gesù come uomo storico. ● Cogliere, attraverso le fonti bibliche, gli aspetti fondanti dell'essere divino di Gesù, come Messia e salvatore. ● Dare ragione della scelta di credere o no, a partire da un ragionamento critico e argomentato. ● Rintracciare gli elementi fondamentali che caratterizzano il Risorto attraverso i brani biblici. ● Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna. ● Individuare l'importanza della tradizione cristiana nella cultura europea dal Medioevo in poi. ● Conoscere alcuni Santi decisivi per l'attività apostolica della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale-religioso-politico della Palestina al tempo di Gesù. ● L'identità teologica di Gesù: il Dogma Gesù. ● Le eresie: Adozionismo, Monofisismo, Arianesimo, Docetismo. ● L'identità storica di Gesù, vero uomo. Fonti bibliche ed extrabibliche, ebraiche e romane. ● L'identità divina di Gesù, vero Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Fonti bibliche: AT e NT. ● Perché credere in Gesù? Schema creaturale: ritrovare l'immagine di Dio. ● Analisi della storia di Gesù di Nazareth a partire dal Kerigma pasquale: Gesù morto e risorto per la salvezza di tutti. ● La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. ● L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. ● Approfondire la storia di alcuni

maniera armoniosa con se
stesso, gli altri e il mondo.

Santi e Beati: San Francesco,
Madre Teresa di Calcutta, Papa
Giovanni XXIII.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Si confronta con le vicende della storia civile ed i valori morali della cristianità, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. ● È capace di introspezione e riflessione critica su se stesso, accogliendo le bellezze e le criticità che lo abitano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettersi in relazione con santi e uomini giusti riconoscendo in essi le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. ● Dare ragione della scelta di credere o non credere oggi a partire da un ragionamento critico e argomentato. ● Mettersi in ascolto di una testimonianza e coglierne il senso e calarlo introspektivamente sulla propria vita. ● Riconoscere gli elementi fondamentali delle varie religioni trattate e saperli mettere in relazione tra loro e con la propria. ● Confrontare e correlare le diverse visioni del mondo scientifico con quelle religiose. ● Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cos'è un Valore? Valori umani e cristiani specifici. ● La religione come risposta alle domande esistenziali. ● Credere oggi e perché? Che senso ha? Che senso offre? La risposta della fede alla vita. ● La diffusione della religione nel mondo. Il dialogo tra religioni. ● Alcune testimonianze di vita vissuta delle altre religioni: Gandhi, Khalil Gibran, i Sufi. ● Lettura del libro di Giulia Gabrieli: <i>Un gancio in mezzo al cielo</i>. ● La religione Induista - Buddista - Islam - Shintoismo: fondatore, credenze, luoghi, persone e tempi sacri. ● Dibattito Fede e scienza. Bibbia - teorie scientifiche. Big Bang ed evolucionismo. Genesi. ● Bioetica: tutela della vita come dono prezioso: posizione delle religioni su: clonazione, eutanasia, aborto, fecondazione assistita, divorzio. ● Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani.

