



LA FABBRICA DELLE IDEE

laboratorio di **animazione teatrale**
per alunni della Scuola Primaria
Anno Scolastico 2019/20

*Egli vaga per intricate viuzze della città. E ascolta.
Perché dovete sapere che il signor Brusco sa cogliere i pensieri.
Anche attraverso le spesse pareti delle case o al di là di molti angoli di strada.
Neanche un minuscolo pensiero gli sfugge.*

(da L'Acchiappapensieri di Monika Feth)

PREMESSA

L'animazione teatrale è un'attività espressiva, ludica e cognitiva che non è solo propedeutica all'attività teatrale, ma anche alla corretta gestione da parte del bambino del proprio corpo e delle sue espressioni, verso gli altri e nell'ambiente. Il teatro a scuola diventa allora un'occasione per intraprendere una strada che porta alla scoperta della propria capacità comunicativa, creativa ed emotiva.

Attraverso una maggior conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive, dello spazio e degli oggetti che lo occupano, i bambini sviluppano una migliore capacità relazionale. Inoltre giocare, pensare, produrre in gruppo per raggiungere obiettivi condivisi (la realizzazione della scenetta, per es.) è

un'esperienza che introduce i bambini alla vita sociale nei suoi molteplici aspetti, stimolando la convinzione che la collaborazione all'interno di un gruppo di persone, con caratteristiche anche diverse, ma con intenzioni comuni, conduce sempre a buoni risultati.

OBIETTIVO

Applicando le abilità acquisite durante il laboratorio, a seconda delle indicazioni offerte dal gruppo stesso, si giungerà, sotto la guida del conduttore alla semplice messa in scena di brevi momenti teatrali, stimolati dalla lettura di fiabe, racconti o da situazioni quotidiane.

Queste semplici 'drammatizzazioni' potranno essere occasione di verifica, con la classe e l'insegnante, rispetto al lavoro che si sta facendo.

MODALITÀ

In forma di gioco vengono proposte, differenziate per età e competenze, attività che favoriscono

- la conoscenza di sé;
- la coesione del gruppo classe;
- l'autostima individuale e la capacità di comunicare, mediante la parola, il gesto, il movimento;
- lo sviluppo, anche in senso creativo, delle capacità sensoriali;
- la consapevolezza e la capacità di valutare i limiti fisici, sociali, emozionali;
- la relazione sociale, valorizzando le condizioni del rispetto, del confronto, della tolleranza;
- l'utilizzo dell'immaginazione e della capacità di giocare con gli altri;
- la conoscenza di persone, luoghi e tempi, diversi dai soliti.

SPAZIO

Dovrebbe essere ampio, meglio se sgombro da sedie e banchi. Inoltre dovrebbe permettere di sedersi a terra, e di far rumore, senza disturbare chi sta facendo lezione.

Il gruppo di lavoro ideale è composto da 15/20 bambini.

DURATA

Il laboratorio viene strutturato in 10 incontri di un'ora per classe.

ANIMATORE

Sig. Umberto Zanoletti, regista e formatore teatrale.